

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС по Обществознанию
2024 – 2025 учебный год
10-11 класс
Отборочный этап

Задание 1.

Вариант 1. Всего 10 баллов.

1. Символы какой культуры объединяют эти художественные произведения? Выберите правильный ответ.



- A. Иранская культура
- B. Древнеегипетская культура
- C. Древнеиндийская культура
- D. Вавилонская культура

Ответ: B (2 балла)

2. Выберите понятия, которые относятся к критической теории культуры:

- A. массовое искусство
- B. конвенция
- C. культурная индустрия
- D. цивилизация
- E. аура
- F. стандарт

Ответ: A, C, E, F (4 балла)

3. Какие нравственно-эстетические ценности утверждала эпоха Классицизма? Выберите ложные характеристики.

- А. просвещение
- В. двойственность
- С. противопоставление
- Д. рационализм
- Е. порядок
- Г. наследование античным стандартам

Ответ: В, С (2 балла)

4. Какой русский писатель начала 20 века подвергся «культуре отмены» со стороны коллег во время революционных событий?

- А. С.А. Есенин
- В. В.В. Маяковский
- С. А.А. Блок
- Д. М.А. Булгаков

Ответ: С (2 балла)

Вариант 2

1. Символы какой культуры объединяют эти художественные произведения? Выберите правильный ответ.



- А. Африканская культура
- В. Древнеегипетская культура
- С. Древнеиндийская культура
- Д. Хеттская культура

Ответ: В (2 балла)

2. Выберите понятия, которые относятся к институциональной теории искусства:

- А. аура
- В. артефакт
- С. произведение искусства
- Д. мир искусства
- Е. галерея
- Г. культурная индустрия

Ответ: В, С, Д, Е (4 балла)

3. Какие нравственно-эстетические ценности утверждала эпоха Постмодернизма?

Выберите ложные характеристики.

A. вариативность

B. прогресс

C. эклектика

D. провокация

E. порядок

F. ирония

Ответ: B, E (2 балла)

4. Какой русский писатель начала 20 века подвергся «культуре отмены» со стороны коллег во время революционных событий?

A. А.А. Блок

B. В.В. Маяковский

C. А. А. Ахматова

D. М.А. Булгаков

Ответ: A (2 балла)

Вариант 3

1. Символы какой культуры объединяют эти художественные произведения? Выберите правильный ответ.



A. Древнегреческая культура

B. Древнеиндийская культура

C. Древнеегипетская культура

D. Минейская культура

Ответ: C (2 балла)

2. Выберите понятия, которые относятся к цивилизационному подходу к культуре?

- A. культурное производство
- B. единство
- C. жизненный цикл
- D. аура
- E. уникальность
- F. ценности

Ответ: B, C, E, F (4 балла)

3. Какие нравственно-эстетические ценности утверждала эпоха Романтизма? Выберите ложные характеристики.

- A. обращение к мистическому
- B. разочарование
- C. индивидуальность
- D. живописность
- E. ностальгия
- F. подражание античным ценностям

Ответ: D, F (2 балла)

4. Какой русский писатель начала 20 века подвергся «культуре отмены» со стороны коллег во время революционных событий?

- A. В.В. Маяковский
- B. А. А. Блок
- C. М.А. Булгаков
- D. Н.С. Гумилев

Ответ: B (2 балла)

Задание 2. Максимум 10 баллов, по 2 балла за каждую букву

Вариант 1.

Управленческие модели, существующие в современных демократических странах, тяготеют к двум моделям, парламентской или же президентской. Функционирующая сегодня в десятках стран мира, президентская система изначально появилась в США – и именно там она наиболее разнообразна и зачастую уникальна. Перед вами гербы пяти штатов США; *расположите их в правильном порядке* (уточнение: в порядке возрастания) так, чтобы получившаяся *последовательность отражала одну из ярких особенностей президентской системы*, существующей сегодня только в США, но ранее – распространенной и в других странах, особенно странах Латинской Америки.

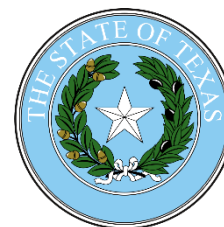
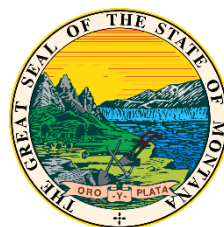
A

B

C

D

E



Ответ:

1	2	3	4	5
D	B	A	E	C

Вариант 2.

Управленческие модели, существующие в современных демократических странах, тяготеют к двум моделям, парламентской или же президентской. Функционирующая сегодня в десятках стран мира, президентская система изначально появилась в США – и именно там она наиболее разнообразна и зачастую уникальна. Перед вами гербы пяти штатов США; *соберите их в три группы* – так, чтобы эти группы *отражали одну из ярких особенностей президентской системы*, связанной с системой сдержек и противовесов.

A



B



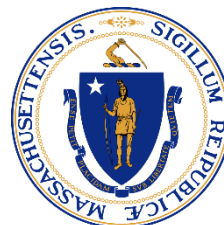
C



D



E



Ответ:

Группа 1	Группа 2	Группа 3
AB	CD	E

Вариант 3.

Управленческие модели, существующие в современных демократических странах, тяготеют к двум моделям, парламентской или же президентской. Функционирующая сегодня в десятках стран мира, президентская система изначально появилась в США – и именно там она наиболее разнообразна и зачастую уникальна. Перед вами гербы пяти штатов США; *соберите их две группы* – так, так, чтобы эти группы *отражали одну из ярких особенностей президентской системы*, связанной с взаимодействием исполнительных институтов и законодательных собраний.

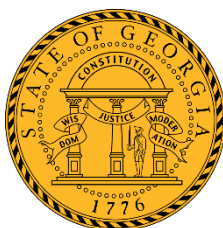
A



B



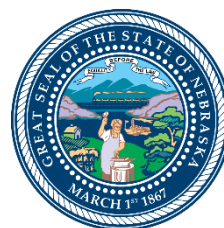
C



D



E



Ответ:

Группа 1	Группа 2
ABCD	E

Задание 3. Максимум 10 баллов, по 2 балла за каждую цифру**Вариант 1**

Соотнесите результаты выборов в парламенты (рядом с каждой условной партией, поименованной буквой, указано количество мест в парламенте, которое партия получила) с той электоральной системой, по которой парламент был избран.

Парламент 1		Парламент 2		Парламент 3		Парламент 4		Парламент 5	
Партия А	403	Партия А	207	Партия А	220	Партия А	45	Партия А	75
Партия В	121	Партия В	196	Партия В	212	Партия В	40	Партия В	14
Партия С	72	Партия С	153	Партия С	3	Партия С	27	Партия С	10
Партия D	9	Партия D	117	Партия D		Партия D	22	Партия D	6
Партия E	5	Партия E	43	Партия E		Партия E	11	Партия E	3
Партия F	5	Партия F	9	Партия F		Партия F	5	Партия F	2
итого	615	итого	725	итого	435	итого	150	итого	110

мажоритарная система относительного большинства	пропорциональная система

Ответ:

мажоритарная система относительного большинства	пропорциональная система
135	24

Вариант 2

Соотнесите результаты выборов в парламенты (рядом с каждой условной партией, поименованной буквой, указано количество мест в парламенте, которое партия получила) с той электоральной системой, по которой парламент был избран.

Парламент 1		Парламент 2		Парламент 3		Парламент 4		Парламент 5	
Партия А	143	Партия А	207	Партия А	220	Партия А	42	Партия А	78
Партия В	121	Партия В	196	Партия В	212	Партия В	12	Партия В	40
Партия С	72	Партия С	153	Партия С	3	Партия С	8	Партия С	15
Партия D	65	Партия D	117	Партия D		Партия D	4	Партия D	12
Партия E	51	Партия E	43	Партия E		Партия E	4	Партия E	4
Партия F	38	Партия F	9	Партия F		Партия F	2	Партия F	2
итого	490	итого	725	итого	435	итого	72	итого	151

пропорциональная система	мажоритарная система относительного большинства	мажоритарная система с ранжированным голосованием

Ответ:

пропорциональная система	мажоритарная система относительного большинства	мажоритарная система с ранжированным голосованием
12	3	45

Вариант 3

Соотнесите результаты выборов в парламенты (рядом с каждой условной партией, поименованной буквой, указано количество мест в парламенте, которое партия получила) с той электоральной системой, по которой парламент был избран.

Парламент 1		Парламент 2		Парламент 3		Парламент 4		Парламент 5	
Партия А	403	Партия А	250	Партия А	220	Партия А	42	Партия А	78
Партия В	121	Партия В	225	Партия В	212	Партия В	12	Партия В	40
Партия С	12	Партия С	10	Партия С	3	Партия С	8	Партия С	15
Партия D	3	Партия D		Партия D		Партия D	4	Партия D	12
Партия E	3	Партия E		Партия E		Партия E	4	Партия E	4
Партия F	2	Партия F		Партия F		Партия F	2	Партия F	2
итого	544	итого	485	итого	435	итого	72	итого	151

мажоритарная система относительного большинства	мажоритарная система с ранжированным голосованием

Ответ:

мажоритарная система относительного большинства	мажоритарная система с ранжированным голосованием
123	45

Задание 4. 35 баллов, открытый ответ

Вариант 1.

Однажды жена одного серьезного прокурора города N была не в духе и заявила: «Все, с меня довольно, я с Машкой в театр! А ты приготовь ужин, выгуляй собаку и пообщайся наконец с сыном! Отец ты или не отец!», хлопнула дверью и ушла. Маленький сын серьезного прокурора тут же прибежал к отцу с книжкой и ультимативным тоном сказал: «Читай!!». Прокурор, вздохнув, нацепил на нос очки, и начал декламировать серьезным голосом:

Стихотворение 1

Если всей семьей купаться
Вы отправились к реке,
Не мешайте папе с мамой
Загорать на берегу.
Не устраивайте крика,
Дайте взрослым отдохнуть.
Ни к кому не приставая,
Постарайтесь утонуть.

Стихотворение 2

Не бери чужое, если
На тебя глядят чужие.
Пусть они глаза закроют
Или выйдут на часок.
А своих чего бояться!
Про своих свои не скажут.
Пусть глядят.
Хватай чужое
И тащи его к своим.

Стихотворение 3

Бейте палками лягушек.
 Это очень интересно.
 Отрывайте крылья мухам,
 Пусть побегают пешком.
 Тренируйтесь ежедневно,
 И наступит день счастливый —
 Вас в какое-нибудь царство
 Примут главным палачом.

Стихотворение 4

Девчонок надо никогда
 Нигде не замечать.
 И не давать прохода им
 Нигде и никогда.
 Им надо ножки подставлять,
 Пугать из-за угла,
 Чтоб сразу поняли они:
 До них вам дела нет.
 Девчонку встретил — быстро ей
 Показывай язык.
 Пускай не думает она,
 Что ты в нее влюблен.

Прокурор читал и становился все серьезнее и серьезнее, в мозгу его вспыхивали одна за другой статьи законов. Постарайтесь прочесть мысли прокурора и подумать, какие именно статьи и каких именно законов омрачили общение прокурора с сынишкой. Ответ изложите в виде таблицы:

Номер стихотворения	Применимая статья (статьи) закона (ов) с указанием названия, номера и даты закона	Краткий комментарий

Вариант 2

Однажды жена одного серьезного прокурора города N была не в духе и заявила: «Все, с меня довольно, я с Машкой в театр! А ты приготовь ужин, выгуляй собаку и пообщайся наконец с сыном! Отец ты или не отец!», хлопнула дверью и ушла. Маленький сын серьезного прокурора тут же прибежал к отцу с книжкой и ультимативным тоном сказал: «Читай!!». Прокурор, вздохнув, нацепил на нос очки, и начал декламировать серьезным голосом:

Стихотворение 1

Не соглашайся ни за что
 Ни с кем и никогда,
 А кто с тобой согласен, тех
 Трусливыми зови.
 За это все тебя начнут
 Любить и уважать.
 И всюду будет у тебя
 Полным полно друзей.

Стихотворение 2

Если вы собрались другу
Рассказать свою беду,
Брать за пуговицу друга
Бесполезно — убежит,
И на память вам оставит
Эту пуговицу друг.
Лучше дать ему подножку,
На пол бросить, сверху сесть
И тогда уже подробно
Рассказать свою беду.

Стихотворение 3

Если не купили вам пирожное
И в кино с собой не взяли вечером,
Нужно на родителей обидеться,
И уйти без шапки в ночь холодную.
Но не просто так
Бродить по улицам,
А в дремучий темный
Лес отправиться.
Там вам сразу волк
Голодный встретится,
И, конечно, быстро
Вас он скушает.
Вот тогда узнают папа с мамою,
Закричат, заплачут и забегают.
И помчатся покупать пирожное,
И в кино с собой
Возьмут вас вечером.

Стихотворение 4

Бей друзей без передышки
Каждый день по полчаса,
И твоя мускулатура
Станет крепче кирпича.
А могучими руками,
Ты, когда придут враги,
Сможешь в трудную минуту
Защитить своих друзей.

Прокурор читал и становился все серьезнее и серьезнее, в мозгу его вспыхивали одна за другой статьи законов. Постарайтесь прочесть мысли прокурора и подумать, какие именно статьи и каких именно законов омрачили общение прокурора с сынишкой. Ответ изложите в виде таблицы:

Номер стихотворения	Применимая статья (статьи) закона (ов) с указанием названия, номера и даты закона	Краткий комментарий

Вариант 3.

Однажды жена одного серьезного прокурора города N была не в духе и заявила: «Все, с меня довольно, я с Машкой в театр! А ты приготовь ужин, выгуляй собаку и пообщайся наконец с сыном! Отец ты или не отец!», хлопнула дверью и ушла. Маленький сын серьезного прокурора тут же прибежал к отцу с книжкой и ультимативным тоном сказал: «Читай!!». Прокурор, вздохнув, нацепил на нос очки, и начал декламировать серьезным голосом:

Стихотворение 1

Если острые предметы
Вам попались на глаза,
Постарайтесь их поглубже
В самого себя воткнуть.
Это самый лучший способ
Убедиться самому,
Что опасные предметы
Надо прятать от детей.

Стихотворение 2

Если вы еще не твердо
В жизни выбрали дорогу
И не знаете, с чего бы
Трудовой свой путь начать,
Бейте лампочки в подъездах —
Люди скажут вам «спасибо».
Вы поможете народу
Электричество беречь.

Стихотворение 3

Если ты в своем кармане
Ни копейки не нашел,
Загляни в карман к соседу, —
Очевидно, деньги там.

Стихотворение 4

Если вы решили твердо
Самолет угнать на Запад,
Но не можете придумать,
Чем пилотов напугать,
Почитайте им отрывки
Из сегодняшней газеты, —
И они в страну любую
Вместе с вами улетят.

Прокурор читал и становился все серьезнее и серьезнее, в мозгу его вспыхивали одна за другой статьи законов. Постарайтесь прочесть мысли прокурора и подумать, какие именно статьи и каких именно законов омрачили общение прокурора с сынишкой. Ответ изложите в виде таблицы:

Номер стихотворения	Применимая статья (статьи) закона (ов) с указанием названия, номера и даты закона	Краткий комментарий

Задание 5. Максимум 10 баллов, 5 баллов за верный термин.

Вариант 1.

В рассказе Станислава Лема «Дознание» приводится ситуация, в которой в космос отправляется экипаж со смешанным составом участников – люди и андройды.

Причем последние выполнены по столь совершенным технологиям, что практически неотличимы от людей. Члены команды могут с уверенностью говорить только о своей принадлежности, но не знают о других.

Командор Пиркс общается с участниками экипажа, чтобы вычислить, кто же все-таки является андроидом. Во фрагменте ниже Барнс признается Пирксу, что является андроидом.

Прочитайте фрагмент и ответьте на вопросы ниже:

- В общем-то я малочувствителен... но это не было приятно, - помедлив, сказал Барнс и снова усмехнулся. - Я об этом не говорил ни с кем, - добавил он немного спустя, - но у меня создалось впечатление, что мужчинам, даже необразованным, легче общаться с нами. Мужчины мирятся с фактами. Женщины с некоторыми фактами не хотят мириться. Продолжают говорить "нет", даже если ничего уже, кроме "да", сказать невозможно. <...>

- Вы обобщаете на основании одного случая, - пробормотал Пиркс.

- О, потом я много раз сталкивался с женщинами. Со мной работали, то есть учили меня, несколько женщин. Они были преподавательницами и тому подобное. Но они заранее знали, кто я. Поэтому старались скрывать свои чувства. Это им давалось нелегко, потому что временами мне доставляло удовольствие раздражать их.

Улыбка, с которой он смотрел Пирксу в глаза, была почти дерзкой.

- Они искали, знаете, каких-нибудь особенностей, отличий со знаком минус, а раз это их так интересовало, я иногда развлекался, демонстрируя такие особенности.

- Не понимаю.

- О, наверняка понимаете! Я изображал марионетку: и физически - скованностью движений, и психически - пассивным послушанием... а как только они начинали наслаждаться своими открытиями, я внезапно обрывал игру. Я полагаю, что они считали меня порождением дьявола.

- Послушайте, вы не предубеждены? Это ведь только домыслы, тем более что они были преподавательницами, значит, имели соответствующее образование.

- Человек - существо абсолютно несобранное, - флегматично сказал Барнс. - Это неизбежно, если возникаешь так, как вы; сознание - это часть мозговых процессов, выделившаяся из них настолько, что субъективно кажется неким единством, но это единство - обманчивый результат самонаблюдения. Другие мозговые процессы, которые вздымают сознание, как океан вздымает айсберг, нельзя ощутить непосредственно, но они дают о себе знать, порой так отчетливо, что сознание начинает их искать. Именно из таких поисков и возникло представление о дьяволе как проекция на внешний мир того, что существует внутри человека, в его мозгу, но не поддается локализации - ни наподобие мысли, ни наподобие руки.

Он еще шире улыбнулся.

Запишите понятие, которое проявляет себя в данном фрагменте, отражающее состояние общественного сознания, в котором представители отдельных групп оцениваются через обобщенные характеристики (в том числе заведомо негативные):

(стереотип(ы) или гендерные стереотипы)

Запишите понятие общественно-эмоционального отношения женщин к роботу, более общее понятие, чем «Эффект зловещей долины».

(ксенофобия)

Вариант 2.

Прочитайте фрагмент и ответьте на вопросы ниже:

— Слушай меня, Джордж! Я не хочу доверять своего ребенка машине, и мне все равно, умная она или нет. У нее нет души, и никто не знает, что у нее на уме. Нельзя, чтобы за детьми смотрели всякие металлические штуки!

Вестон нахмурился.

— Когда это ты так решила? Он с Глорией уже два года, а до сих пор я что-то не видел, чтобы ты беспокоилась.

— Сначала все было по-другому. Как-никак новинка, и у меня стало меньше забот, и потом, это было так шикарно... А сейчас я не знаю. Все соседи...

— Ну при чем тут соседи? Послушай! Роботу можно бесконечно больше доверять, чем няньке. Ведь Робби был построен только с одной целью — ухаживать за маленьким ребенком. Все его «мышление» рассчитано специально на это. Он просто не может не быть верным, любящим, добрым. Он просто устроен так. Не о каждом человеке это можно сказать.

— Но что-нибудь может испортиться. Какой-нибудь там... — Миссис Вестон запнулась: она имела довольно смутное представление о внутренностях роботов. — Ну, какая-нибудь мелочь сломается, и эта ужасная штука начнет буйствовать, и...

У нее не хватило сил закончить мысль.

— Чепуха, — возразил Вестон, невольно содрогнувшись. Это просто смешно. Когда мы покупали Робби, мы долго говорили о Первом Законе робототехники. Ты же знаешь, что робот не может причинить вред человеку. При малейшем намеке на то, что может быть нарушен Первый Закон, робот сразу выйдет из строя. Иначе и быть не может, тут математический расчет. И потом, у нас дважды в год бывает механик из «Ю. С. Роботс»

— он же проверяет весь механизм. С Робби ничего не может случиться. Скорее уж спатим мы с тобой. А потом, как ты собираешься отнять его у Глории?

Он потянулся к газете, но тщетно: жена швырнула ее через раскрытую дверь в соседнюю комнату.

— В этом-то все и дело, Джордж! Она не хочет больше ни с кем играть! Кругом десятки мальчиков и девочек, с которыми ей следовало бы дружить, но она не хочет. Она не желает даже подходить к ним, пока я ее не заставлю. Девочка не должна так воспитываться. Ты ведь хочешь, чтобы она выросла нормальной? Ты хочешь, чтобы она смогла занять свое место в обществе?

— Грейс, ты воюешь с призраками. Представь себе, что Робби — это собака. Сотни детей с большим удовольствием проводят время с собакой, чем с родителями.

— Собака — совсем другое дело. Джордж, мы должны избавиться от этой ужасной вещи: Ты можешь вернуть ее компании. Я уже узнавала, это можно.

— Узнавала? Так вот, слушай, Грейс! Давай не будем решать сгоряча. Оставим робота, пока Глория не подрастет. И я больше не желаю об этом слышать.

С этими словами он в раздражении вышел.

Два дня спустя миссис Вестон встретила мужа в дверях.

— Джордж, ты должен выслушать меня. В поселке недовольны.

— Чем? — спросил Вестон. Он зашел в ванную, и оттуда послышался плеск, который мог бы заглушить любой ответ.

Миссис Вестон переждала, пока шум прекратится, и сказала:

— Недовольны Робби.

Вестон вышел, держа в руках полотенце. Его покрасневшее лицо было сердито.

— О чем ты говоришь?

— Это началось уже давно. Я старалась закрывать на это глаза, но больше не хочу. Почти все соседи считают, что Робби опасен. По вечерам детей даже близко не пускают к нашему дому.

Запишите понятие обществознания, которым можно было бы описать эмоционально-окрашенное отношение соседей к роботу, более общее понятие, чем «Эффект зловещей долины».

(ксенофобия)

В рассказе миссис Вестон настаивает на отказе от робота, но мистер Вестон организует семье встречу на заводе, где Робби якобы работает. Миссис Вестон раскрывает хитрость мужа и отмечает, что Робби «не предназначен» для работы на заводе. Какое понятие социологии отвечает за набор ожиданий, ассоциированных с позицией в социальной структуре (и если было бы можно применять это понятие к роботам, у них оно было бы куда более ограниченным, чем у человека). Запишите ответ двумя словами.

(ролевой набор или социальная роль)

Вариант 3.

В рассказе Айзека Азимова «Улики» к роботопсихологу Сьюзен Келвин обращается политический оппонент кандидата в мэры Стивена Байерли, утверждающий, что последний является роботом, соответственно не может баллотироваться в мэры. Среди аргументов приводится то, что никто не видел мистера Байерли спящим и употребляющим пищу, он сделал стремительную карьеру прокурора за короткий срок. В определенный момент Стивен Байерли нарушает Первый закон робототехники, ударив человека, причем публично. В результате, несмотря на неоднозначный поступок, избиратели удостоверились, что кандидат не является роботом, он был избран. Запишите двумя словами важное для данного рассказа понятие социологии, отражающее отношение групп людей к событиям и процессам, с которыми вынуждены считаться кандидаты.

(общественное мнение)

Запишите важное социологическое понятие (можно одним или двумя словами, которое недоступно роботам, в которых запрограммированы Три закона робототехники, нарушение которых приводит к серьезной поломке робота до совершения деяния.

(девиация, девиантное поведение, отклоняющееся поведение)

Задание 6. Максимум 9 баллов, 3 балла за каждое верное соотношение

Вариант 1.

Установите соответствие между идеей и автором.

1. Современный человек становится все более расчетливым, потому что в городах приходится считаться с разнообразными группами людей и их интересами, а без четких расчетов и расписания все обратится в хаос.
2. Сосуществование людей в общностях/общинах органически присуще людям, воплощается в отношениях родства, соседства и дружбы. Развитие общества приводит к новым, более разобщенным отношениям.
3. Общество может представлять собой систему однородных и сходных между собой сегментов, а может состоять из дифференцированных частей, имеющих собственную роль, подобно органам в организме. Общества, основанные на подобии индивидов – более простые, более современные же общества скорее относятся ко второму типу.

А. Ф. Теннис

В. Г. Зиммель

С. Э. Дюркгейм

Ответ: 1В, 2А, 3С.

Вариант 2.

Установите соответствие между идеей и автором.

1. В современном мире часто встречаются временные, краткосрочные сообщества, которые также можно назвать «карнавальными», которые на короткое время собирают людей вместе, но скорее только усиливают одиночество, поскольку реализуемые в их рамках социальные побуждения реализуются лишь в редких делах.
2. Социальная жизнь исследуемых автором сообществ проходила две фазы. В первой фазе – размеренная повседневная жизнь, довольно разобщенная, сосредоточенная вокруг труда. Вторая фаза сконцентрирована вокруг ритуалов и празднований, разобщенные группы объединяются, эта фаза наполнена эмоциями. Вторая фаза также важна, как и первая, поскольку укрепляет солидарность и ощущение, что человек причастен к чему-то большему, чем он сам.
3. Социальной группой, значение которой будет только возрастать в будущем, является «публика», а не «толпа». Развитие «публики» автор связывает с появлением средств массовой информации.

А. Г. Тард

В. З. Бауман

С. Э. Дюркгейм

Ответ 1В, 2С, 3А.

Вариант 3.

Установите соответствие между идеей и автором.

1. Общество проходит стадии от религиозного мышления к более научному, в результате подчиняя воображение наблюдению.
2. Социокультурная динамика циклична, на одной стадии общество скорее сосредоточено на познании вне эмпирического источника (религиозном, либо рациональном, логическом), символическом искусстве, на другой – имеет смысл только то, что проверено органами чувств, искусство также является чувственным (например, импрессионизм). Типы могут быть представлены с разной интенсивностью, выделяется также промежуточная стадия.
3. Общество может представлять собой систему однородных и сходных между собой сегментов, а может состоять из дифференцированных частей, имеющих собственную роль, подобно органам в организме. Общества, основанные на подобии индивидов – более простые, более современные же общества скорее относятся ко второму типу.

А. Э.Дюркгейм

В. П.Сорокин

С. О.Конт

Ответ: 1С, 2В, 3А.

Задание 7. **Максимум 16 баллов, по 2 балла за каждое верное соотношение.**

Вариант 1.

1. Соотнесите философа и понятия, которыми он оперировал (2-3понятия):

Шопенгауэр	Ницше	Бергсон
воля к жизни, воля и представление	воля к власти, вечное возвращение, веселая наука	творческая эволюция, время- количество, жизненный порыв
Вечное возвращение, творческая эволюция, воля к жизни, воля к власти, время- количество, воля и представление, жизненный порыв, веселая наука		

Вариант 2.

1. Соотнесите философа и понятия, которыми он оперировал (2-3понятия):

Ницше	Дильтей	Кьеркегор
вечное возвращение, веселая наука, сверхчеловек	наука о духе, метафизическое переживание, поэтическое воображение	экзистенциальный ужас, рыцарь веры
Экзистенциальный ужас, вечное возвращение, наука о духе, рыцарь веры, сверхчеловек, метафизическое переживание, веселая наука, поэтическое воображение		

Вариант 3.

1. Соотнесите философа и понятия, которыми он оперировал (2-3 понятия):

Шопенгауэр	Кьеркегор	Ницше
воля к жизни, воля и представление	экзистенция, рыцарь веры, отчаяние	воля к власти, превращения духа, Заратустра
Экзистенция, воля и представление, превращения духа, воля к жизни, воля к власти, рыцарь веры, отчаяние, Заратустра		